

QUEL MONDE VOULONS NOUS ?

EXPOSITION du 7 février au 30 mars 2025

Une aventure collective initiée par **CAMILLE BONDON**

avec les « Pros de l'existence » de l'école Jules Ferry, les « Baka » du collège Alain (Maromme) et les « Aventurières et aventuriers » de l'école André Marie (Notre-Dame de Bondeville)

à partir de la collection du **FRAC NORMANDIE**

LE SHED

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NORMANDIE

Jugnet + Clairet
The Baby of Macon # 1, 2001
acrylique sur toile

Tacita Dean
Ice Rink, 2001
photographie couleur

Florent Dubois
Chien jaune, 2022
techniques mixtes sur papier

Laurent Montaron
Télé-vision #1, 2018
Télé-vision #2, 2018
photographies couleur

Florent Dubois
Praline, 2022
techniques mixtes sur papier

Elina Brotherus
Der Wanderer 2, 2004
photographie couleur

George Dupin
Forêt de la Paix, Jérusalem, 1998,
1998-2003, photographie couleur
contrecollée sur aluminium

Charles Fréger
Bleus de travail (série), 2003
photographie couleur

Pekka Turunen
Saila Lyytikäinen, Kurikkavaara,
1989, photographie couleur

Didier Ben Loulou
Sans titre, 1993-1995
photographie couleur

Jean-Paul Brohez
Sans titre, 1991
photographie couleur contrecollée
sur aluminium

Made in Eric
Toujours tout droit, 2000
photographie couleur contrecollée
sur aluminium

**Camille Bondon, les Aventurières
et aventuriers, les Bakas et
les Pros de l'existence**
Un monde d'Amour, 2024
marqueur et lampes UV

Lilou
Heart-shaped mug, 2022
Aspirer, 2022
aquarelle sur papier contrecollé
sur panneau en bois

Christophe Vigouroux
La chanson d'amour, 1996
aquarelle sur papier

Azikiwe Mohammed
Liberty Square Pool, 2019
acrylique sur carton

Hugues Reip
Noir dessein, 2008-2009
encre, crayon de couleurs et
aquarelle sur papier

Anne Collier
Woman Crying #16, 2018
photographie couleur

Stefan Sehler
Sans titre (SS026), 2007
peinture sur plaque de plexiglas,
peinture émaillée, huile et
acrylique

Hugo Miserey
Boynadji n'killé (2ème série), 2000
Boynadji n'killé (2ème série), 2000
photographies noir et blanc

Leo Fabrizio
*FP_A0094 / Place des deux cents
colonnes, Climat de France,
Alger*, 2018, 2018
photographie contrecollée sur
aluminium et carton

Andrea Keen
Sans titre (n° 4/Seine 20-11)
Sans titre (n° 33/Seine 08-11)
1999-2003, photographies couleur
contrecollées sur aluminium

Héloïse Bariol
Ensemble pour venissage, 2024
céramique, terre vernissée

**Camille Bondon, les Aventurières
et aventuriers, les Bakas et
les Pros de l'existence**
Pancarthèque, 2025
bois, peinture, protocole

Dans « Quel monde voulons-nous ? », il y a 26 œuvres de la collection du Frac Normandie réparties dans deux salles, et 2 œuvres produites pour l'exposition (une dans chaque salle).

L'aventure collective initiée par Camille Bondon a débuté par une balade dans une jungle d'œuvres, une large pré-sélection "orientée image" proposée par l'artiste au 1^{er} collectif d'enfants (« les Aventurières et aventuriers » de l'école André Marie à Notre-Dame de Bondeville). C'est ainsi, avec leurs sacs de randonnée imaginaires, que les élèves ont choisi les œuvres : instinctivement, comme on cueille des fleurs en se promenant. Ce n'est pas exactement un bouquet, mais c'est quand même offrir quelque chose, une exposition. En tout cas, ça s'est fait à l'intuition.

Ensuite, l'exploration a laissé place à la réflexion : on s'est posé-es, toutes et tous ensemble, on a regardé en détails ces images, on s'est interrogé-es sur notre responsabilité à les montrer et on s'est demandé quelles valeurs elles portaient. Ça a produit un florilège d'idées, de paroles et de mots écrits sur des post-its.

Dans ces 26 œuvres, on décèle déjà l'attention particulière et immédiate des enfants à la représentation d'êtres humains, d'émotions, de nature, de tendresse et de vie quotidienne. Elles ont effectivement servi de porte d'entrée à des discussions plus larges autour de la notion de biens communs - ce que l'on partage, ce qui fait société et ce qui compte, collectivement. Dès lors, en jouant *pour de vrai* à être des maires, des président-es de la République et des ministres, ils et elles ont transformé ces œuvres en lois. Ce sont ces prises de positions citoyennes des élèves que racontent les post-its, leur programme politique. Ils sont le point de départ d'*Un monde d'amour* et

de la *Pancartothèque* : pensées et produites par Camille Bondon et 3 collectifs (« les Aventurières et aventuriers » déjà cités, les « Baka » du collègue Alain, et les « Pros de l'existence » de l'école Jules Ferry, à Maromme), ces deux œuvres à activer sont le fruit de toutes leurs réflexions :

- *Un monde d'Amour*, dans la première salle, est un paysage à découvrir dans lequel se côtoient (entre autres) une cabane où l'on peut être triste sans être dérangé-es (« le droit de pleurer », en écho à *Woman Crying #16* d'Anne Collier) ou bien encore l'école de la nature (pour les œuvres d'Andrea Keen, *Sans titre (n° 4/Seine 20-11)* et *Sans titre (n° 33/Seine 08-11)*). Cette fresque discrète et magique est la vision des enfants, leurs perspectives pour le futur, un idéal à atteindre.

- Dans la seconde salle, la *Pancartothèque* serait alors l'outil pour parvenir à cet idéal : 54 pancartes empruntables pour manifester dans et autour du centre d'art. En prenant de l'ampleur et en changeant d'échelle, les post-its deviennent visibles. Comme cela, en suivant le protocole de l'artiste, vous pouvez - enfants et adultes qui visitez « Quel monde voulons-nous ? » - vous approprier ces valeurs communes et prolonger l'exposition dans l'espace public.

La marche imaginée est devenue réelle, et va (on l'espère) en entrainer d'autres - les vôtres ? - pour que leurs voix retentissent.

Adèle Hermier
Février 2025

Les Aventurières et aventuriers : Camille, Carl, Charline-Noor, Delil, Gabriel, Inès, Iris, Jah Ménès, Kayden, Loïc, Louise, Lucas, Luis, Lyna, Mathis, Miléna, Nolan, Oriana, Rosanne, Thibault, Tom et Zana.

Les Baka : Aaron, Aël, Agathe, Aïssatou, Florian, Halim, Ilan, Inès, Kylliana, Laïla, Léna, Lesly, Lola, Louane, Maëline, Mathis, Mousslim, Océane, Paul, Telmuun, Thyliam et Tyméa.

Les Pros de l'existence : Adem, Amina, Arsène, Ashley, Axel, Benjamin, Édén, Elea, Elza, Ethan, Filomène, Gabin, Giovanni, Ilyane, Iziah, Kira, Léa, Léo G., Léo M., Louise, Lyana, Lyed, Lyna, Manon, Mathys, Maxime, Melwen, Nathaniel, Neiya, Noah, Nolan, Olivia, Raphaël, Rayan, Renan et Sophie.