

20 + 21 + 22 + 23  
janvier 2015

ESADHAR  
Rouen

# faire & dire

une proposition  
de Camille Bondon

sur une invitation  
de Stéphane Carrayrou

**faire  
& dire**

**20 + 21 + 22 + 23  
janvier 2015**

*faire & dire* sera un temps d'expériences multiples entre le corps et la parole. Un temps au terme duquel chacun donnera à voir la démarche à l'oeuvre dans sa pratique, ou celle de son voisin. Quatre jours à la recherche d'une voix pour dire, ou d'une voie pour faire, pour que s'écrivent des performances.

Nous travaillerons le corps pour donner de la voix. Nous cultiverons nos champs lexicaux pour développer des palettes d'idées. Nous exercerons nos mains à présenter et manipuler des objets. Nous partirons de ce qui est présent, de ce qui se présente pour co-construire des idées. Nous penserons à 12 cerveaux et 24 mains. Nous avancerons vite et bien. Nous serons curieux et engagés. Nous mesurerons

la présence du corps, la justesse des mouvements. Nous passerons du temps à regarder, à écouter, à commenter, à compléter pour développer les réserves créatives de chacun. Nous verrons par les yeux d'autrui notre pensée en action. Nous serons en rebond permanent, en déplacements de regards. Nous essayerons. Nous tenterons. Nous dessinerons. Nous écrirons. Nous donnerons forme à ces matériaux textuels et physiques par des actions et des performances. Nous ferons l'expérience de la puissance des mots, de la beauté des gestes à travers un ensemble de propositions qui engagent le corps. En parole, en musique ou en silence, nous composerons à partir des matériaux à l'oeuvre dans la pratique de chacun pour que s'y dessine de nouvelles perspectives.

**3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> années  
12 individus**

**Présentation  
du Workshop**

on va faire  
on va déplacer  
on va se déplacer  
on va se rencontrer  
on va prendre connaissance  
on va écrire  
on va inscrire  
on va manipuler  
on va réunir  
on va assembler  
on va connecter  
on va compléter  
on va dire  
on va préciser  
on va développer  
on va regarder  
on va s'amuser  
on va être content  
on va savoir  
on va comprendre  
on va faire des étapes  
on va commencer  
on va s'installer  
on va partager  
on va regarder  
on va se saisir  
on va penser  
on va désigner  
on va cheminer

on va parler  
on va questionner  
on va chercher  
on va commenter  
on va projeter  
on va pointer  
on va rigoler  
on va chuchoter  
on va crier  
on va écouter  
on va s'écouter  
on va chantonner  
on va formuler  
on va fabuler  
on va fabriquer  
on va être généreux  
on va rapporter  
on va enregistrer  
on va transcrire  
on va traduire  
on va montrer  
on va monter  
on va s'établir  
on va extraire  
on va disposer  
on va installer  
on va s'associer  
on va poursuivre  
on va continuer

**activités  
à pratiquer**

## matériel individuel

- . une liste de 50 mots qui vous sont chers.
  - . un ensemble d'objets de natures variées (matière, matériaux, truc, machin, bidule,...) qui vous parlent sans savoir vraiment pourquoi. Une vingtaine d'éléments de l'échelle de la main à celle du corps.
  - . des matériaux textuels (extraits, livre, articles, revue,...) sérieux ou légers.
  - . matières et éléments sonores
  - . des crayons, des feuilles.  
Tous formats bienvenus.
- Prenez un sac et mettez-y ce qui vous plaît comme on fait sa valise pour partir en voyage. Cette caisse à outils sera une base de recherche.
- Soyez généreux.  
Faites-vous plaisir.

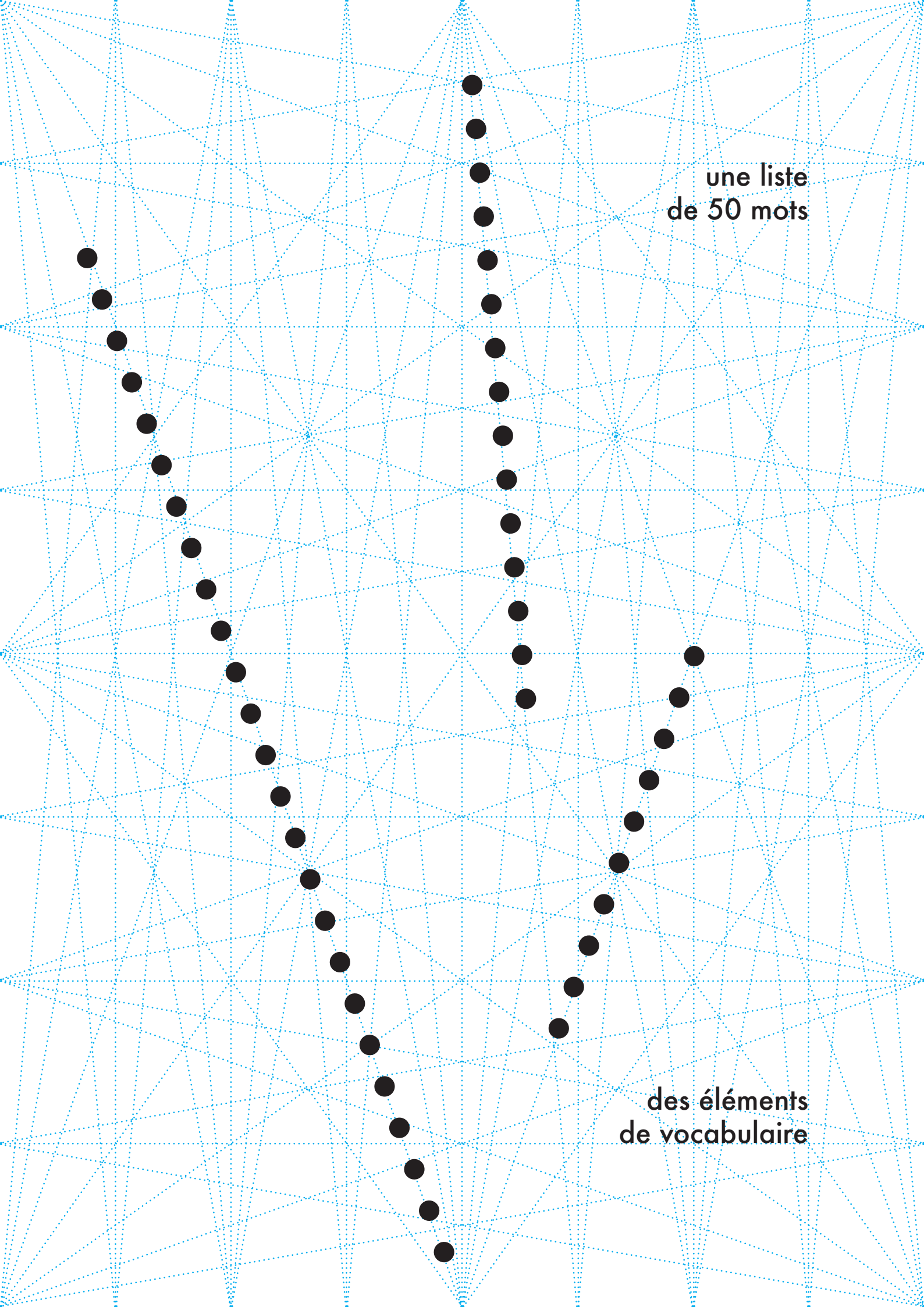
## temps collectif

Nous passerons 4 jours ensemble. Quatre jours à installer une réflexion, à faire l'expérience de nos démarches à l'oeuvre.

Apportez de quoi la nourrir par les matériaux ci-contre et par des victuailles que je vous propose de partager entre les activités proposées.

Ces temps de pause sont des temps de travail éminemment intenses. On travaille sans y travailler. La relache est un moment de la recherche souvent fructueux.





une liste  
de 50 mots

des éléments  
de vocabulaire

**faire**  
*verbe trans.*

- Donner l'être, l'existence, être l'auteur de.
- Donner naissance à.
- Réaliser (à l'aide d'éléments).

atlif.fr

- Produire, créer, provoquer quelque chose, en parlant de quelque chose

larousse.fr

- Tout ce qui, animé ou inanimé, affecte les sens, principalement la vue.

atlif.fr

- Toute chose concrète, perceptible par la vue, le toucher

larousse.fr

*subst. masc.*  
**objet**

**dire**  
*verbe trans.*

- Exprimer par la parole un propos.

atlif.fr

- Transmettre par la parole une information ; communiquer Réciter ou lire un texte à haute voix.

larousse.fr

- Son ou groupe de sons articulés ou figurés graphiquement, constituant une unité porteuse de signification à laquelle est liée, dans une langue donnée, une représentation d'un être, d'un objet, d'un concept, etc.

atlif.fr

*subst. masc.*  
**mot**